

ÁNGELA MORAZA MOLINA
piano

Nace en Sevilla. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Sevilla recibiendo clases de Mariana Pinto, Carlos Calamita y José M. de Diego. Paralelamente a las enseñanzas del Conservatorio, recibe clases de la pianista Tatiana Postnikova (ROSS).

Desde 1994 hasta 1997 estudia en el Conservatoire National de Region de Rueil Malmaison (París) con la profesora Chantal Riou. Posteriormente, becada durante cuatro años por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se traslada a Frankfurt donde es admitida en 1998 en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, licenciándose en 2004 en la especialidad de Piano y en Pedagogía del Instrumento y del Canto, bajo la tutela de Jimin Oh-Havenith. Paralelamente a sus estudios oficiales, asiste regularmente a clases magistrales de profesores como Guillermo González, Stanislav Bogunia, Tatiana Postnikova, Nelly Ben-Or, Pepe Castillo, etc.

En el año 2007 es admitida en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said para perfeccionar sus estudios pianísticos con el profesor Alexander Vitlin. En el año 2010 realizó un Máster en Interpretación orquestal en la Universidad Internacional de Andalucía.

Ha formado parte de la Orquesta Joven de Andalucía, durante los años 1995-1997 y de la Orchestre Universitaire de París en 1996. Ha colaborado en diversas ocasiones con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha realizado conciertos como solista en Madrid para la Fundación Juan March, en Sevilla para la Fundación ONCE, Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio de la Merced de Sanlúcar de Barrameda y Juventudes Musicales.

En diversas formaciones camerísticas ha actuado en el Festival Internacional de Jimena, Festival Internacional de Úbeda, Fundación Reina Sofía de Cádiz, Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza de Sevilla, Kunstverein de Mannheim, Mairie de Rueil- Malmaison en París, Fundación Caja Madrid en Barcelona, Fundación Juan March en Madrid, UNICEF, Fundación ONCE en Sevilla, Juventudes Musicales, Circuito Andaluz de Música 2001, COCU'08 de la Diputación de Cádiz, Auditorio Infanta Leonor de Jaén, entre otros.

Desde el año 2005 es funcionaria de carrera de la especialidad de Piano; y desde el año 2014 es profesora pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Sevilla "Manuel Castillo".